

Les Villes d'Art Célèbres

HENRI HYMANS

Bruxelles

H. LAURENS, ÉDITEUR



Les Villes d'Art célèbres

BRUXELLES

PAR

HENRI HYMANS

CONSERVATEUR HONORAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BRUXELLES
MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE
CORRESPONDANT DE L'INSTITUT DE FRANCE

Ouvrage orné de 139 gravures

PARIS

LIBRAIRIE RENOUARD, H. LAURENS, ÉDITEUR

6, RUE DE TOURNON, 6

1910

Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES

- Agrandissements au xvi^e siècle, 5.
- Albe (le duc), 58, 99, 108, 112.
- Albert, roi des Belges, 165, 175.
- Albert (l'archiduc), 43, 123.
- Albert et Isabelle, 7, 9, 45, 46, 123.
- Albert de Saxe-Teschén, 25, 27*.
- Amis des Musées* (les), 158, 162.
- Anneesens (François), 5, 20.
- Anspach (Jules), bourgmestre, 8, 10, 13*, 15.
- Antoine de Bourgogne, 43.
- Archambaud de Bourbon, 12, 146*.
- Aspect général, 3*, 6.
- Attelage de chiens, 87, 167*.
- Audenarde, 121.
- Barrère, 59, 172.
- Baudouin, prince de Belgique, 125.
- Beneden (P.-J. van), 28.
- Berceau, dit de Charles-Quint, 155.
- Bernissart, 138.
- Bombardement de 1695, 11, 16, 21.
- Bonaparte 1^{er} consul, 25, 29, 95.
- Bouvignes, 121.
- Brouckère, 15.
- Bruxelles dans le passé, 6, 7.
- Buls (Ch.), bourgmestre, 16, 19, 32.
- Cambacerès, 59, 172.
- Capart (J.), 160.
- Charles le Téméraire, 24, 142.
- Charles Quint, 5, 6, 42, 45, 46*, 47, 149.
- Charles II d'Espagne, 25.
- Charles VI empereur, 25.
- Charles de Lorraine, 18, 25, 45, 65, 70, 156.
- Chemin de fer de ceinture, 128.
- Cheval du prince d'Orange, 122, 123*.
- Chevaux des archiducs Albert et Isabelle, 123.
- Christine de Suède, 110.
- Coiffures en dentelle des femmes belges, 147.
- Colalto, général; son armure, 122, 123*.
- Colomb (Christophe), 76.
- Compromis des nobles, 112.
- Communiqué d'Herkenbald (Archambaud de Bourbon), 146*, 148.
- Componium (le), 113.
- Concours de façades, 9.
- Conscience (Henri), 136.
- Culembourg (Hôtel de), 112.
- Dentelle de Bruxelles, 144*.
- Destrée (Jos.), 142, 151.
- Dupont (Ed.), 139.
- Edimbourg, 24.
- Egypt exploration fund*, 159.
- Egypt (baron), 158.
- Enceintes anciennes, 4*, 5*.
- Egmont et de Hornes, 20.
- Ernest d'Autriche, 43.
- Errera (Mad. J.), 158.
- Errera (collection), 142.
- « Faille » (la), bruxelloise, 132.
- Faubourgs (les), 4.
- Farcy (L. de), 142, 143.
- Farnèse (Alexandre), 106, 152.
- Ferdinand d'Autriche, 43, 45.
- Ferdinand III et l'impératrice Éléonore, 46.
- Ferraris (l'arbre de), 53.
- Flinders Petrie, 159.
- Fontaine (le citoyen), son épée d'honneur, 125.
- Fossiles du musée d'histoire naturelle, 133, 136, 137, 138*, 139.
- François 1^{er}, 45.
- François 1^{er} empereur, 108.
- François II empereur, 25.
- Frésin (tumulus de), 161.
- Gayet, 160.
- Gérard (le maréchal), 110.
- Gounod (Ch.), 172.
- Goyet, 139.
- Granvelle, 165.
- Grès de Bouffloux, 156.
- Grobendonck (Lucrèce de), 45.
- Guichardin, 7.
- Guillaume 1^{er}, roi des Pays-Bas, 26, 57.
- Gustave-Adolphe, 123.
- Hagemans (collection), 158.
- Hal, 142.
- Hastièrre, 139.
- Hastings, 138.
- Haute Lisse, 146.
- Herenthals, 142.
- Henri III de Brabant, 130.
- Herstal (tumulus d'), 161.
- Hoochstraeten, 142.
- Houchart (le général), 125.
- Hugo (Victor), 20.
- Hulthem (Ch. van), 72.
- Iguanodons, 137, 138*.
- Isabelle de Portugal, 46*, 47.
- Jamblinne de Meux (de), 105.
- Jean II de Brabant, 43.
- Jean III de Portugal, 45.
- Jean d'Outremeuse, 142.
- Jeanne de Castille, 42, 74.
- Jésuites (les), leur suppression en 1773, 48.
- Jolly (A.-L.), 76.
- Joseph II, empereur, 25, 71.
- Kurth (Godefroid), 142.
- La Marck (Erard de), 47.
- Leczinska (Marie), 76.
- Lehrs (Max), 82.
- Léopold 1^{er}, empereur, 46.

- Léopold I^{er}, roi des Belges, 43, 59, 68, 85*, 129.
 Léopold II, roi des Belges, 8, 140, 159, 168, 169.
 Léopold-Guillaume d'Autriche, 46.
 Liège (Saint-Barthélemy à), 142.
 Lisbonne, 11.
 Locquenghien (Jean de), 109.
 Lopez Aguado, armurier, 124.
 Louis de Hongrie, 45*, 47.
 Louis XV, 34.
 Louvain, 24, 32.
 Louise d'Orléans, reine des Belges, 48, 131.
 Macoir (Georges), 122.
 Madrid, 116.
 Mahillon (V.), 112.
 Malines, 121.
 Marche, 121.
 Marguerite d'Autriche, 105, 107*, 148.
 Marguerite d'York, 43.
 Marie de Hongrie, 43, 45*, 47, 74.
 Marie de Bourgogne, 27, 42.
 Marie-Christine de Saxe-Teschen, 25, 26*.
 Marie-Elisabeth, 65.
 Marie-Louise, impératrice, 59.
 Marie-Thérèse, impératrice, 25, 48, 57, 108.
 Mars (M^{lle}), 172.
 Massenet, 172.
 Maximilien d'Autriche, 27, 42.
 Maximilien-Emmanuel de Bavière, 12, 18, 34.
 Meester de Ravestein (de), (collection), 160.
 Mèly (A. de), 111.
 Mérode (Félix de), 46.
 Mérode (Frédéric de), 46.
 Michel Ange, 111*.
 Miræus, 10.
 Montefiore (collect.), 142.
 Munsterbilsen, 145.
 Namur (siège de), 12.
 Napoléon I^{er}, 5, 58, 59.
 Nassau (hôtel de), 83.
 Nehalennia, 161.
 Notre-Dame-de-Miséricorde, 132.
 Notre-Dame-la-Solitaire, 132.
 « Noble », cheval de l'archiduc Albert, 123.
 « Ommeganck » (l'), (périgrination), 104.
 Ortelins (Abraham), 110.
 Palais impérial, 65.
 Panorama de Bruxelles, 128.
 Paris : ses affinités de physionomie avec Bruxelles, 10.
 Pensa di Mondari, 28.
 Philippe II, 7, 43, 47, 125.
 Philippe le Beau, 42.
 Philippe le Bon, 65, 74.
 Pinchart (A.), 148.
 Pœllnitz (C.-L. baron de), 86.
 Population, 4.
 Parc (le), 59.
 Prelle de la Nieppe (Edg. de), 122.
 Prié (Marquis de), 110.
 Ramel (conventionnel), 59.
 Rogier (Ch.), 76, 135.
 Rome, 116.
 Roose (P.), président du Conseil privé, 45.
 Rousseau (H.), 142.
 Saqqarah, 158.
 Saxe (le maréchal de), 110.
 Schayes (A.-G.-B.), 40, 42.
 Schleissheim, 16.
 Schotte ou Schotti, 45.
 Soltykoff (collection), 151.
 Somzée (collection de), 161.
 Superficie de Bruxelles, 5.
 Talma, 58, 172.
 Tiènières, 149.
 Tissus anciens, 143.
 Tour et Taxis (François de la), 148.
 Urfé (Geneviève d'), 130.
 Verdures, 149.
 Verres flamands, façon Venise, 156.
 Vienne, 24.
 Villeroi (maréchal de), 11.
 Wagner (Rich.), 172.
 Warocqué (R.), 162.
 Weale (W.-H.), 73.
 Wilson (D.-W.), collection, 34.
 Windsor, 121.
 Zebed, en Syrie, (antiquités de), 161.
- Artistes.**
- Achtschelling (Luc.), *peintre*, 130.
 Aertsen (Pierre), *peintre*, 94*, 98.
 Agneensens (Ed.), *peintre*, 158.
 Alcamène, *sculpteur*, 162.
 Artois (Jacques d'), *peintre*, 130.
 Anciaux, *arch.*, 172.
 Baes (Jean), *arch.*, 28, 175*.
 Balat (Alph.), *arch.*, 62*, 88*, 89, 90*, 165*, 167.
 Barocci (F.), le Baroche, *peintre*, 102.
 Bataille (Nic.), *hautelisseur*, 147.
 Battoni (Pompeo), *peint.*, 132.
 Bay (A. de), *sculpt.*, 94, 95.
 Benning (Simon), *miniatur.*, 74.
 Bergé (Jacques), *sculpteur*, 108.
 Beckberge (Josse de), *dessin*, 43.
 Beuckelaer (Joachim), *peint.*, 98.
 Beyaert (Henri), *archit.*, 9*, 51, 109, 120.
 Beyeren (A. van), *peintre*, 34.
 Beveren (Math. van), *sculpt.*, 106.
 Biefve (L. de), *peintre*, 84.
 Biesbroeck (L. van), *sculpt.*, 109.
 Bodeghem (L. van), *archit.*, 32, 110.
 Bol (J.), *peintre*, 34, 102.
 Bologne (Jean de), *sculpt.*, 88.
 Bordiau (G.), *archit.*, 141.
 Borman (Jean), *sculpt.*, 154.
 Bosschaert (G.-J.), *peint.*, 89.
 Boulenger (Hipp.), *peint.*, 85.
 Bouré (Paul), *sculpteur*, 24, 95.
 Bouts (Th.), *peintre*, 96.
 Braecke (P.), *sculpt.*, 10, 140.
 Braekeleer (F. de), *peintre*, 84.
 Braquenié, *hautelisseur*, 28.
 Breughel (Jean), dit de « Vellours », *peintre*, 132.
 Breughel (P.), le Vieux, *peintre*, 98, 131, 132.
 Brigos, *potier*, 160.
 Brouwer (Adr.), *peint.*, 111.
 Brunin (Ch.), *sculpt.*, 80.
 Bruyn (Guill. de), *arch.*, 14, 17, 18, 35.
 Caliari (Paul), *peintre*, 102.
 Callot (Jacques), *grav.*, 32.
 Capronnier (D.-B.), *peintre verrier*, 45.
 Cardon (Ch.-L.), *peintre*, 25, 28.
 Carrier-Belleuse, *sculpt.*, 9.
 Castronovo, *fondeur*, 121.
 Cattier (A.), *sculpt.*, 133.
 Charlier (Guill.), *sculpt.*, 96.
 Chenavard (P.), *peintre*, 135.
 Christus (Pierre), *peintre*, 90.
 Clays (P.-J.), *peintre*, 85.
 Cluysenaar (A.), *peint.*, 27, 85, 158.
 Cluysenaar (J.-P.), *archit.*, 39, 52, 86*, 87, 113, 128.
 Codde (P.), *peintre*, 34.
 Cœbergher (W.), *arch.*, 9, 10, 173.
 Coninxloo (J. van), *peint.*, 28.
 Coosemans (F.), *peintre*, 85.
 Coppens (Ant.), *dessin.*, 12.

- Cortvriendt (Jean), *arch.*, 37.
 Cosyns (Jean), *arch.*, 14, 15, 19.
 Courbet (G.), *peintre*, 84.
 Courtens (F.), *peintre*, 85.
 Coxcie (Michel van), *peintre*, 44, 47.
 Craesbeeck (J. van), *peintre*, 111.
 Cranach (Luc.), *peint.*, 102*.
 Crayer (Gasp. de), *peintre*, 174.
 Crick (A.-E.), *sculpt.*, 172.
 Curte (L. de), *arch.*, 172.
 Cuyp (Alb.), *peintre*, 34.
 Cuypers (J.), *sculpt.*, 110.
 Damesme (Louis), *arch.*, 172.
 David (Gérard), *peintre*, 98.
 David (Louis), *peintre*, 59, 102, 103*, 172.
 Decamps (A.-G.), *peintre*, 102.
 Declerck (Henri), *peint.*, 132.
 Defferari (Giorgio), *peintre*, 157.
 Defrance (H.), *sculpt.*, 56.
 Dekeyser (Nic.), *peintre*, 83.
 Dekinder (J.), *sculpt.*, 25.
 Delacroix (Eug.), *peint.*, 102.
 Delvaux (L.), *sculpt.*, 79.
 Dens (Jos.), *arch.*, 52.
 Desenfans (A.), *sculpt.*, 103, 117, 140.
 Devillez (H.), *sculpt.*, 103.
 Devos (Marc), *sculpt.*, 18, 19.
 Dillens (Julien), *sculpt.*, 10, 37, 95, 103, 117*, 118, 140, 109.
 Dou (Gérard), *peintre*, 102, 111.
 Douris, *pottier*, 160.
 Drake (J.), *sculpt.*, 94.
 Dubois (Paul), *sculpt.*, 95, 172.
 Dubufe (G.), *peintre*, 157.
 Duquesnoy (F.), *sculpt.*, 98*, 150.
 Duquesnoy (Jérôme), *sculpt.*, 36, 37, 50, 106.
 Dürer (Alb.), *peintre*, 83, 85.
 Dutrieux (A.), *sculpt.*, 117.
 Dyck (Ant. van), *peint.*, 12, 45, 77, 98*, 99.
 Euphronios, *pottier*, 160.
 Eyck (Hub. et Jean van), *peint.*, 96.
 Eycken (J.-B. van), *peintre*, 130.
 Fantin-Latour (H.), *peintre*, 85.
 Faulte (E.), *archit.*, 70.
 Fayd'herbe (Luc), *sculpt.*, 59, 106.
 Fisco (B.-J.-A.), *arch.*, 171.
 Floris (Cor.), *sculpt.*, 141.
 Floris (Jacques), *peintre verrier*, 47.
 Fourmois (T.), *peintre*, 85.
 Fraikin (A.), *sculpt.*, 46, 52, 63, 95, 109.
 Frédéric (Léon), *peintre*, 84.
 Frith (J.-P.), *peintre*, 85.
 Fromentin (Eug.), *peint.*, 102, 111.
 Fyt (J.), *peintre*, 34.
 Gallait (L.), *peintre*, 28, 57, 83.
 Galland (P.-V.), *peint.*, 157.
 Geefs (Georges), *sculpt.*, 88.
 Geefs (Guill.), *sculpt.*, 46, 47*, 52, 62, 95, 171*.
 Geefs (Jean), *sculpteur*, 63.
 Geefs (Joseph), *sculpt.*, 52.
 Geets (V.), *peintre*, 28.
 Gerinnes (J. de), *fondeur*, 109.
 Geselschap (Fréd.), *peintre*, 157.
 Gilsoul (V.), *peintre*, 85.
 Girault (Ch.), *arch.*, 140*, 141.
 Godecharle (G.-L.), *sculpt.*, 56, 60, 67, 94, 95.
 Goes (Hugues van der), *peint.*, 85.
 Goltzius (Hub.), *peint.*, 34, 99.
 Goyen (J. van), *peintre*, 102.
 Goyers frères, *sculpteurs*, 45.
 Grangé, *peintre*, 26.
 Greco (Le), *peintre*, 102.
 Groot (G. de), *sculpt.*, 30, 66, 88, 95, 130, 140.
 Groux (Ch. de), *peintre*, 84*, 157.
 Grupello (G. de), *sculpt.*, 94, 106.
 Guimard (Barnabé), *arch.*, 55, 66.
 Haeck (Jean), *peintre verrier*, 44.
 Haeghen (C. van der), *sculpt.*, 49.
 Haen (de), *sculpteur*, 140.
 Hals (F.), *peintre*, 100, 101*, 111.
 Heda (W.), *peintre*, 34.
 Heem (J. de), *peintre*, 34, 102.
 Heemskerck, *peintre*, 99, 169.
 Hegisiboulos, *pottier*, 160.
 Helmont (van), *peintre*, 16.
 Helst (B. van der), *peintre*, 102.
 Hemessen (J. van), *peintre*, 98.
 Hermans (Ch.), *peintre*, 84.
 Herreyns (Guill.), *peint.*, 16, 134.
 Heyden (F. van der), *peint.*, 111.
 Hieron, *pottier*, 160.
 Hobbema (M.), *peintre*, 102.
 Hœfnagel (Georges), *peintre*, 75.
 Holbein (Hans), *peintre*, 34.
 Hondekoeter (M.), *peintre*, 102.
 Hooren (Melchizédech van), *peintre et graveur*, 22.
 Horta (V.), *arch.*, 132.
 Houtstont (G.), *sculpt.*, 10, 51.
 Hove (V. van), *sculpteur*, 95.
 Huchtenburg (G. van), *peint.*, 102.
 Hugo « Maître » *peintre*? 85.
 Hugo (Frère), *orfèvre*, 151, 152*.
 Ingres (D.), *peintre*, 102.
 Jamaer (V.), *arch.*, 33, 130.
 Janlet (Em.), *arch.*, 9, 10, 39, 136.
 Janson van Ceulen, *peint.*, 34.
 Janssens (F.-J.), *sculpt.*, 67.
 Janssens (Vict.-Honoré), *peintre*, 27.
 Janssens (W.), *arch.*, 51.
 Jaqmart de Hesdin, *miniat.*, 72.
 Jaquet (Jos.), *sculpt.*, 18.
 Jean de Bruxelles, dit « van « Roome », 148.
 Jéhotte (Louis), 63, 70.
 Jordaens (Jacq.), *peint.*, 99*, 100.
 Jouvenet (Jean), *peintre*, 132.
 Keyser (de), *arch.*, 113.
 Keyser (Th. de), *peintre*, 34.
 Keldermans (Ambr.), *arch.*, 32.
 Kerkhoven (God. van den), *sculpt.*, 109.
 Kratès, *pottier*, 160.
 Keller (B.), *fondeur*, 121.
 Kessels (Math.), *sculpt.*, 63, 95.
 La Barre (Jean de), *peintre*, 46, 157.
 Lagae (J.), *sculpt.*, 96, 140.
 Lafosse (J.-Ch. de), *arch.*, 56.
 Lalaing (Jacques de), *peintre*, 30, 31, 58, et *sculpt.*, 119, 165.
 Lambeaux (J.), *sculpt.*, 95, 110, 140, 165.
 Laurens (J.-P.), *peintre*, 157.
 Laureys (Jacques), *arch.*, 25.
 Le Brun (C.), *peintre*, 27.
 Lenbach (J. von), *peintre*, 85.
 Lens (A. C.), *peintre*, 132.
 Leprince (J.-B.), *peint.*, 94.
 Lévy (H.-L.), *peint.*, 157.
 Leyde (Luc. de), *peintre*, 98.
 Leyniers (Ant.), *hautelisseur*, 94.

- Leyniers (Urbain), *hautelisseur*, 26.
 Leys (H.), *peintre*, 83*, 84.
 Loon (Th. van), *peint.*, 174.
 Lorrain (Claude), *peint.*, 102.
 Mabuse, *peintre*, 155.
 Madou (J.-B.), *peintre*, 84.
 « Maitre de Moulins », 93*, 98.
 Maquet, *architecte*, 62.
 Marot (Daniel), *arch.*, 14.
 Marot (Jean), *arch.*, 14.
 Mellery (X.), *peintre*, 103, 109.
 Mélot (Eg.), *sculpt.*, 88.
 Memling (H.), *peint.*, 74, 91*, 98.
 Merx (J.-P.), *arch.*, 19.
 Metsys (Jean), *peintre*, 98.
 Metsys (Quentin), *peintre*, 92*, 98.
 Meunier (Constantin), *sculpt.*, 64, 95, 130, 164*, 169.
 Meynier (C.), *peintre*, 26.
 Mielot (Jean), *miniaturiste*, 73, 74.
 Mierevelt (M.), *peint.*, 34.
 Mignon (E.), *sculpt.*, 79.
 Mildert (Jean van), *sculpt.*, 50.
 Moer (J.-B. van), *peint.*, 6*, 7*, 28, 85.
 Mongeon, *ornemaniste*, 51.
 Montfort (Jean de), *sculpt.*, 44.
 Montoyer (L.-O.), *arch.*, 67.
 Moro (Ant.), *peint.*, 34, 95*, 99.
 Nattier (J.-M.), *peintre*, 35.
 Navez (F.-J.), *peintre*, 46, 83.
 Nerven (Corn. van), *arch.*, 14, 15.
 Nole (Robert de), *sculpt.*, 43.
 Olis (Jean), *peintre*, 102.
 Ollivier (Philippe-Aug.), *sc.*, 67.
 Orley (Bernard van), *peint.*, 25, 44, 98, 148, 169.
 Orley (Jean van), *peint.*, 16, 29.
 Orley (Richard van), *grav.*, 12.
 Ostade (Ad. van), *peint.*, 102.
 Paelinck (J.), *peintre*, 26.
 Pajou, *sculpteur*, 94.
 Papin (Ant.), *miniaturiste*, 74.
 Pastorana, *arch.*, 16.
 Patras (Lambert), *sculpt.*, 142.
 Pecher (Jules), *sculpt.*, 110.
 Pede (P. van), *arch.*, 32.
 Percier et Fontaine, *arch.*, 169.
 Philippe (Maitre), *peint.*, 145*, 146*, 148.
 Piqué (C.), *peintre*, 29.
 Pistoxenos, *céramiste*, 160.
 Plumier (P.-D.), *sculpt.*, 25, 130, 131.
 Poelaert (J.), *arch.*, 52, 115, 172.
 Polygnotes, *céramiste*, 160.
 Portaels (J.), *peintre*, 67, 68.
 Potter (Paul), *peint.*, 102, 111.
 Pourbus (J.), *peintre*, 90.
 Puviv de Chavannes, *peintre*, 157.
 Quellin (Arn.), *sculpteur*, 106, 124.
 Rasbourgh (J. van), *sculpt.*, 109.
 Rauch (D.-C.), *sculpt.*, 94.
 Raymond (Pierre), *émailleur*, 153.
 Rembrandt, *peintre*, 100, 101*, 111.
 Renier de Huy, *sculpt.*, 142.
 Reyndams (P.), *hautelisseur*, 26.
 Ribera (J.), *peint.*, 102, 188*.
 Rode (Martin van), *sc.*, 25.
 Rodin (E.), *sculpt.*, 9, 94.
 Rombaux (Eg.), *sculpt.*, 95, 140.
 Roome (Jean van), *peintre*, 146*, 148.
 Rousseau (Vict.), *sculpt.*, 96.
 Rubens (P.-P.), *peint.*, 12, 16, 39, 50, 77, 89, 92, 96*, 97*, 99, 111, 130, 131, 132, 185*.
 Rudder (Isidore de), *sc.*, 140.
 Rude (F.), *sculpteur*, 57, 59, 64, 169.
 Ruysbroeck (J. van), *arch.*, 25, 41, 89.
 Ruysdael (J.), *peintre*, 102.
 Rysbrack (J.-M.), *sc.*, 94.
 Samain (L.), *sc.*, 88, 103, 119.
 Samuel (Ch.), *sc.*, 140, 166.
 Sandrié (Phil.-Guill.), *arch.*, 55.
 Segantini, *peintre*, 85.
 Sgrooten (Chrétien), *miniatur.*, 76.
 Sieberechts (J.), *peintre*, 34.
 Simonis (Eug.), *sc.*, 48, 52, 65*, 66, 95, 172.
 Slingeneyer (Ern.), *peint.*, 64, 83.
 Snyders (F.), *peint.*, 34, 100.
 Sotadès, *céramiste*, 160.
 Stallaert (Jos.), *peint.*, 79, 158.
 Stallaert (Ch. van der), *sc.*, 28, 89, 95, 109, 113, 119, 121*, 140.
 Steen (Jean), *peint.*, 102, 111.
 Stevens (Alfr.), *peint.*, 84.
 Stevens (Jos.), *peint.*, 84, 86.
 Stoop (T.), *peintre*, 102.
 Straetten (van der), *arch.*, 63.
 Struys (Alex.), *peintre*, 84.
 Sturm (Jacq.), *peintre*, 132.
 Suys (L.), *arch.*, 9, 38.
 Suys (T.-J.), *arch.*, 42, 166*, 169.
 Teniers (D.), *peint.*, 100, 111, 132.
 Thulden (Th. van), *peint.*, 46, 132, 157.
 Tintoret (le), *peintre*, 102.
 Titien (le), *peintre*, 132.
 Tombay (A. de), *sc.*, 60, 103, 110, 117.
 Trinkel (Théod.-Nic.), *facteur d'instruments*, 113.
 Tuerlinkx (Jos.), *sculpt.*, 132.
 Velde (Henri van de), *arch.*, 172.
 Venius (Otto), *peintre*, 99, 174.
 Verbrugghen (H.), *sculpt.*, 48.
 Vermeer (J.), *peintre*, 111.
 Vermeyen (J.-C.), *peint.*, 75.
 Verschoot (B.), *peintre*, 79.
 Verwée (Alph.), *peint.*, 85.
 Verboeckhoven (Eug.), *peintre*, 84.
 Vigne (Paul de), *sc.*, 10, 89*, 95, 109, 113.
 Vinçotte (Th.), *sc.*, 39, 60, 62, 63, 89, 95, 117, 119, 120*, 140.
 Vos (Corn. de), *peint.*, 100*.
 Vos (Martin de), *peint.*, 29.
 Vreese (G. de), *sculpt.*, 10.
 Vrelant (Guill.), *miniatur.*, 74.
 Vriendt (Corn. de), *sculpt.*, 110.
 W. †, *graveur*, 82.
 Wagemakere (Dom. de), *arc.*, 32.
 Wappers (G.), *peint.*, 82*, 83.
 Watteau (Ant.), *peint.*, 111.
 Wauters (Emile), *peint.*, 30, 84, 164.
 Weinbrenner, *fondeur*, 121.
 Weyden (Roger van der), *peintre*, 12, 42, 43, 74, 93*, 96, 154.
 Wiertz (Ant.), *peint.*, 133, 134, 135*, 136.
 Winne (L. de), *peint.*, 84, 85*.
 Wouverman (P.), *peint.*, 102.
 Zinner (Ant.), *archit.*, 59.

Édifices civils.

- Tour Noire (la), 4*.
 Tour de la première enceinte, 5*.
 Porte de Hal, 4, 5, 120, 122*.
 L'Hotel de Ville, 16, 21.
 — La façade, 21, 22*, 23*, 24.
 — La flèche, 24, 25.
 — L'Archange Saint-Michel, 25.

- La cour intérieure, 25.
 — Œuvres d'art, 25, 27, 28.
 — Tapisseries, 26.
 — Salle gothique, 28, 29*.
 — Salle Maximilienne, 21*, 27, 28.
 — Salle des Mariages, 28.
 — Escalier des Lions, 30*.
 — L'escalier d'honneur, 30, 31*.
 — Souvenirs se rattachant à l'Hôtel de Ville, 6, 12, 20.
 Maison du Roi, 16, 32, 33*.
 Palais Royal (le), 61*, 62, 63*, 133*.
 Palais de la Nation, 57*, 62.
 Palais des Académies, 62, 63, 64*.
 Palais des Beaux-Arts, 88*, 90*, 96.
 Palais (ancien) du roi Albert, 165*.
 Palais de S. A. R. la Comtesse de Flandre, 67*, 68, 88.
 Ancienne (l') cour, 78*.
 Escalier (l') d'Hercule, 79.
 Bourse (la), 9, 11*, 38.
 Palais de Justice, 52, 114*, 115*, 116, 117*, 118.
 Conservatoire royal de Musique, 112*, 113.
 Musée ancien, 88*, 89, 90* à 103.
 Musée moderne, 78*, 79.
 Musée Wiertz, 133, 134, 135*, 136.
 Musée des Arts décoratifs et industriels, 46, 141.
 Musée des Echanges, 141.
 Musée des Armes et des Armures, 120.
 Musée Communal, 7, 33*, 34.
 Bibliothèque royale (la), 69*, 70.
 Cabinet de Numismatique, 77.
 Cabinet des Estampes, 80*, 81, 82.
 Archives générales du royaume, 85.
 Musée royal d'Histoire naturelle, 136, 137, 138*, 139.
 Palais d'Arenberg, 109.
 Poste centrale, 9, 172.
 Banque Nationale, 40*, 51.
 Marché du Parc, 54.
 Marché Saint-Géry, 37.
 Marché de la Madeleine, 86*, 87.
 Jardin Botanique, 168*.
 Théâtre royal de la Monnaie, 172, 173*.
 Théâtre flamand, 175*.
 Les galeries Saint-Hubert, 38*, 39.
- Entrepôt ancien, 176*.
 Hôpital Saint-Jean, 168.
 Hospice des Aveugles, 128*.
Amigo (l'), 36.
 La Boucherie, 35.
 Maison du peuple, 132.
- Églises et Chapelles.**
 Sainte-Catherine, 4.
 Sainte-Gudule, 6, 39, 40, 41*, 42, 43*, 44*.
 — Vitraux, 42, 43, 45*, 46*, 47, 48.
 — Stalles, 44.
 — Chapelle du Saint-Sacrement, 44.
 — Autel du Saint-Sacrement, 45.
 — Chapelle de Notre-Dame, 45.
 — Tombeaux, 44, 45, 46, 47*.
 — Tableaux, 47.
 — Chaire de Vérité, 48*.
 — Monument Triest, 48.
 — Chapelle absidale, 47.
 — La croix-reliquaire de la vraie Croix, 50, 51.
 Église de Notre-Dame du Sablon, 104*, 105.
 — Chapelle des princes de la Tour et Taxis, 106.
 Saint-Jacques sur Coudenberg, 66*, 67.
 Notre-Dame-de-la-Chapelle, 129, 131*.
 Notre-Dame-de-Montaigu, 10.
 Église Saint-Nicolas, 15, 16.
 Église de Notre-Dame de Bon-Secours, 37.
 Église Saint-Jean-Baptiste au Béguinage, 172, 173*.
 Église Saint-Joseph, 166*.
 Église Sainte-Marie, 53*, 54.
 Basilique de Koekelberg (en construction), 168.
 Église Saint-Géry (démolie), 37.
 Ancien temple des Augustins (église de la Trinité), 9, 10.
 Église Saint-Josse, 130.
 Ancienne chapelle de Nassau, 85.
 Chapelle du Musée, 79.
- Maisons remarquables.**
 Rue de la Madeleine, 13, 87.
 Rue de la Violette, 13.
 Vieille Halle aux blés, 13, 14.
 Marché aux Herbes, 13.
 Rue de la Montagne, 13.
 Rue de Flandre, n° 46, 14.
- Rue Sainte-Catherine, n° 26, 15.
 Rue des Sables, 15.
 Montagne de l'Oratoire, 15.
 Marché aux fromages, 15*.
 Rue au beurre, 15.
 Rue de la Colline, la balance, 19, 39.
 Grand Place, le Cornet, 16, 18*.
 — La Louve, 17, 18*.
 — Le Phénix, 17, 18*.
 — Maison des Brasseurs, 17, 18, 19*.
 — L'Étoile, 18, 19*.
 — Le Renard, 19.
 — Le Sac, 19.
 — La Brouette, 19.
 — Le Roi d'Espagne, 19.
 — Le Pigeon, 20.
 — La Taupe, 20.
- Monuments commémoratifs. œuvres et objets d'art et de curiosité.**
Adam et Ève, par van Eyck, 96.
Adoration de l'Agneau, par van Eyck, 96.
 Albe (le duc d'), 95*
 Albert et Isabelle, couvre-lit en dentelle leur ayant appartenu, 144*, 147.
 Anjou (René d'), (miniature par), 73.
 Anneesens (F.), statue de, 39, 130.
 Antependium aux armes d'Alvarez de Tolède, 143*, 144.
Apollon et Marsyas, par Ribera, 102, 188*.
 Arc du Cinquantenaire, 139*, 140.
 Ardoises gravées de l'Abbaye de Villers, 76.
 Attavante degli Attavanti (miniatures par), 73*, 74, 75*.
 Aubert (David), *Chroniques et Conquêtes de Charlemagne*, 74
 Autel portatif de l'Abbaye de Stavetot (xii^e siècle), 152*.
 Aylesburg (Thomas Bruce, comte d'), sa fontaine, 108, 109*.
Bataille de Nicupot, tapisserie du xvii^e siècle, 149.
Bataille de Roncevaux, tapisserie du xv^e siècle, 147.
 Belliard (statue du général), 60*, 62.
 Berry (Jean, duc de), mss. de sa bibliothèque, 72.
 Bonaparte. Buste par Godecharle, 95.

- Bonet (Honoré), *l'Arbre des batailles*, ms. (1456), 72.
- Brederode (Henri de), sa statue, 109.
- Brochart (Dominicain), manuscrit de lui, 74.
- Bronzes antiques, cachets d'oculiste, instruments de chirurgie, 163.
- Buste d'un prince égyptien, 161*.
- Cambonne (buste du général) par de Bay, 95.
- Châsse en ivoire du xiii^e siècle, 149*.
- Chef du pape Saint-Alexandre, xii^e siècle, 150, 151*.
- Cheval à l'abreuvoir, par Meunier, 165.
- Christine de Pisan; ms d'elle, de 1412, 74.
- Cicéron (Statue de), au Palais de Justice, 117.
- Cinquantenaire (le musée du), 140.
- Cockerill (John), (statue de), 133.
- Coffret byzantin en ivoire, 148*.
- Colonne du Congrès, 49*, 51*, 52, 53.
- « *Compromis des Communes* », 35.
- Corvin (Mathias), (livre d'heures de), 73*, 74, 75*.
- Cracheur (fontaine du), 36.
- Croy (Ch. de), mss. de sa bibliothèque, 72, 73, 74, 130.
- Cuve baptismale de Saint-Germain de Tirmont, 150.
- Dechez dit Jenneval, (L. A. H.), sa statue, 172.
- Démosthène (statue du Palais de Justice), 115*, 117.
- Decordes (Jean-Charles), son portrait par Rubens, 97*.
- Decordes (M^{me} de), son portrait par Rubens, 97*.
- Desmoulins (Guyart), la *Bible historique*, ms., 74.
- Discobole* (statue de G. Kessels), 63.
- Dodonée (Rambert), sa statue, 110.
- Egmont et de Hornes, 32, 109, 110*, 112.
- Enseigne de droguiste, du xv^e siècle, 159*.
- Fillastre (Guill.), ms., 72.
- Fontaine (le citoyen), son épée d'honneur, 125.
- Frésin (tumulus de), 161.
- Folle chanson* (la), sculpture, 165.
- Fossiles du musée d'Histoire naturelle, 133, 136, 137, 138*, 139.
- Fransière (Jean de), *le Livre de fauconnerie*, 74.
- Frère-Orban, sa statue, 166*.
- Foissart (J.), ms. de lui, 72.
- Garnier (Flaminus), 106.
- Genoels - Elderen (diptyque de), 147*, 149*.
- Godefroy de Bouillon (statue de), 65*, 66.
- Grès de Bouffioux, 156.
- Guillaume le Taciturne, (statue de), 109.
- Gustave-Adolphe (armure de), 123.
- Guyse (Jacques de), *Chroniques du Hainaut*, 71*, 72, 74.
- Hal (N.-D. de), 142.
- Hastièrre (fouilles d'), 139.
- Hastings (traces de l'iguano-don à), 138.
- Henri II de France, plat à son effigie, 153.
- Herenthals (fouilles d'), 142.
- Hermès Propylaios (buste d'), par Alcamène, 162.
- Herstal (tumulus d'), 161.
- Herzog (Jean), imprimeur du xv^e siècle, 76.
- Heythuysen (Guill. van), son portrait, 100, 101*.
- Hoorebeek (Jean), son portrait, 100.
- Hornes (Anne-Françoise de), épouse de Lamoral de la Tour et Taxis, 106.
- Hornes (Philippe de Montmorency, comte de), son buste, 94.
- Hovyne (Ch. d'), président du Conseil de Brabant, son monument, 132.
- Howard (John), philanthrope, sa statue, 94.
- Hulthem (Ch. van), sa bibliothèque, 72.
- Iguanodons, 137, 138*.
- Jenneval, sa statue, 172.
- Juana de Pernestan (médaille de), 150, 151*.
- Justice* (la), groupe de Julien Dillens, 117*.
- Laeken. Monument de Léopold I^{er}, 129*.
- Laeken. Basilique royale, 129.
- Lannoy (Ghillebert de), ms. de lui, 72.
- Laocoon d'Arenberg, 111*.
- La Spina (Alph. de), ms. de lui, 74.
- La Rue (Pierre de), auteur d'une messe manuscrite, 74.
- La Tour Landry (Geoffroy de), auteur d'un manuscrit, 73.
- Le Franc (Martin), « *l'Estrif de Fortune et de Vertu* », ms., 74.
- Légende de Notre-Dame du Sablon, tapisserie de 1518, 103*, 148.
- Légende de Saint-Servais*, incunable de la gravure sur bois, 76.
- Léopold I^{er}, son monument à Laeken, 129*; ses armes, 125.
- Li Muysis (Gilles), chroniqueur, 72.
- Lucena (Vasque de), *l'Histoire de Cyrus*, 74.
- Lustre en défenses de morse, 150.
- Lycurgue, sa statue du Palais de Justice, 115*, 117.
- Maerlant (Jacques van), poète du xv^e siècle, 72.
- Manneken Piss, 34, 36*, 153.
- Mansel (Jean), la *Fleur des Histoires*, ms., 74.
- Marat assassiné dans son bain*, 103*.
- Marguerite d'York, miniature, 74.
- Marigny (le marquis de), son portrait, 35.
- Marix (Philippe de), sa statue, 109.
- Martens (Thierry), imprimeur; incunable de lui, 76.
- Mausolée d'Ernest d'Autriche, 43.
- Mausolée de Jean II de Brabant, 43.
- Meester de Ravestein (collection de), 160.
- Mercator (Gérard) sa statue, 109.
- Mérode (Félix de), son mausolée à Sainte-Gudule, 46.
- Mérode (Frédéric de), 47*, 95, 172.
- Momie dite « la Brodeuse », 160.
- Montefiore (collection), 146.
- Moreel (Guillaume), son portrait par Memling, 91*.
- Mort d'Herkenbald*, tapisserie d'après Jean van Rooime ou Maître Philippe, 146*.
- Mozart, son clavecin, 113.
- Nehalennia (la déesse), 161.
- Ompdrailles (la mort d'), sculpture, 119, 121*.
- Oresme (Nicolas), ms. de lui, 72.

- Orfèvrerie religieuse et civile, 150.
 Parazonium, 161.
 Parc Léopold, 136, 137*.
 Peintures décoratives d'après des maîtres anciens, 156.
 Pharmacie ancienne, 155.
 Philippe II (armure de), 122, 125*.
 Pisan (Christine de), ms. d'elle, 73, 74.
 Port (le), 129.
 Porte de l'ancienne maison des Poissonniers, 124.
 Presles (Raoul de), la *Cité de Dieu*, 72, 73.
 Quetelet (Ad.), sa statue, 63, 64*.
 Roose (P.), président du Conseil privé, son monument, 45.
 Rousseau (J.-B.), son buste à l'église de Sablon, 106, 110.
 Sablon (la procession du), tapisserie, 105, 107*.
 Saint-Albans (la duchesse de), 34.
Saint-Liévin (martyre de), toile de Rubens, 96*.
 Sanuto (Marino), ms. de lui, 72.
 Saqqarah (Nécropole de), 158.
 Schotte ou Schotti (famille), son monument à Sainte-Gudule, 45.
 Sculptures en bois :
 — Cadre sculpté, 153*.
 — Retable du martyre de Saint-Georges, par Jean Borman, 154*.
 — Retable de la Passion. d'Opplinter, 154.
 — Retable du martyre de Sainte-Barbe et de Saint-Léger, 154.
 — Retable de l'arbre de Jessé de l'église de Pailhe, 154.
 — Retable aux armes de Claude Villa et Gentine Solaro, 154, 155*.
 « Seigneur (le) à la flèche » (Ant. de Bourgogne ?), 93*.
 Septime Sévère (statue de), 162*.
 Scheurl (Hans), son portrait, 102*.
 Spinola (Cénotaphe des) à l'église de la Chapelle, 130.
 Tapisserie de la *Descente de Croix*, de Maître Philippe, 145*.
 Tolbecque (collection), 113.
 Tombeau de Frédéric de Mérode à Sainte-Gudule, 46, 47*.
 Tour et Taxis (François de la), 148.
 Tserclaes (Evrard) ; son monument, 36, 37*.
 Ulpien ; sa statue au Palais de Justice, 117.
 Vénus de Cnide, 162.
 Vereycken (Louis-François) ; son épitaphe à la Chapelle, 132.
 Vierge (la) de 1418. Incunable de la gravure, 80, 81*.
 Vierge (la) de douleur, xvii^e siècle, ivoire, 150*.
 Vignay (Jean de), son ms. de la *Moralité du jeu d'échec*, 74.
 Vlanderberg (Barbe van), son portrait, 91*.
 Vos (Corn. de) ; son portrait et celui de sa famille, 100*.
 Wauquelin (Jean), ms. offert à Philippe-le-Bon, 73, 74.
 Zebed en Syrie. Linteau de porte provenant des fouilles, 161.
Places, promenades. rues. ponts, quais, etc.
 Le Parc, 55, 58*, 59.
 L'Avenue Louise, 9, 110, 121*.
 Avenue Palmerston, 165.
 Bois de la Cambre, 119*, 120.
 Le Jardin Botanique, 168*.
 Parc Léopold, 140*.
 Le quartier Léopold, 166.
 Quartier nord-est, 169.
 Place Royale, 65
 « Place de Lorraine » (la), 65.
 Place du Musée, 69*.
 Grand'Place, 12, 16, 17*, 22*.
 Place Anneesens, 39.
 Place de la Bourse, 38.
 Place du Grand-Sablon, 107, 108*, 109*.
 Place du Petit-Sablon, 107, 108, 110*.
 Place de la Chapelle, 129, 131*.
 Les « Marolles », 126.
 Place du Congrès, 52.
 Place des Martyrs, 170*, 171*.
 Square Ambiorix, 164*, 165.
 Square Frère-Orban, 165*, 166*.
 Vieille Halle aux Blés, 13, 14.
 Marché aux charbons, 39.
 Marché aux Herbes, 13, 35, 39, 86.
 Boulevard Anspach, 8*, 9, 10.
 Boulevard du Nord, 9*, 10.
 Boulevard Central, 9.
 Galeries Saint-Hubert, 38*, 39.
 Rue d'Assaut, 39.
 Rue de Bavière, 12.
 Rue Blaes, 129.
 Rue des Bouchers, 39.
 Rue Chair et Pain, 35.
 Rue Charles Buls, 36.
 Rue du Chêne, 36.
 Rue de la Colline, 19, 39.
 Rue du Cypres, 173.
 Rue de l'Étuve, 36.
 Rue des Grands Carmes, 36, 37.
 Rue Guimard, 156.
 Rue des Harengs, 35.
 Rue Haute, 5.
 Rue de la Petite Ile, 37.
 Rue de la Grande Ile, 37.
 Rue de Laeken, 175.
 Rue de Ligne, 52.
 Rue de la Loi, 55*, 59.
 Rue de la Madeleine, 13, 39, 86.
 Rue des Minimes, 116, 118.
 Rue de la Montagne, 39.
 Montagne de la Cour, 86.
 Rue Neuve, 170, 172.
 Montagne de l'Oratoire, 52.
 Rue du Poivre, 35.
 Rue de la Tête d'Or, 39.
 Rue d'une Personne, 39.
 Rue de la Violette, 13.
 Canal de Charleroi, 128.
 Canal de Willebroeck, 126*.
 Canaux de la Senne, 6*, 7*, 8*.
 Quai au Foin, 176*.
 Quai aux Pierres de Taille, 176*.



Photo Neurdein.

Rubens. Études de nègres.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Vue générale	3
La « Tour noire », vestige de la première enceinte.	4
Tour de la première enceinte. Rue Steenporte, n° 6.	5
Vue des canaux de la Senne avant 1867 (d'après van Moer)	6
Vue des canaux de la Senne avant 1867 (d'après van Moer)	7
Boulevard Anspach.	8
Maison primée, boulevard du Nord. (Œuvre d'Henri Beyaert)	9
La Bourse.	11
Monument du bourgmestre Anspach.	13
Le marché aux Fromages	15
Un des aspects de la Grand'Place, côté est	17
Aspect de la Grand'Place. Maisons du Cornet, du Phénix, de La Louve, etc.	18
Côté sud de la Grand'Place. Maison des Brasseurs, maison de l'Étoile, etc.	19
L'Hôtel de Ville. La salle Maximilienne	21
La Grand'Place un matin de jour de fête	22
L'Hôtel de Ville	23
Portrait de Marie-Christine d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas.	26
Albert de Saxe Teschen.	27
L'Hôtel de Ville. La salle gothique	29

L'Hôtel de Ville. L'escalier des Lions	30
L'Hôtel de Ville. L'escalier d'honneur	31
La Maison du Roi. Le Musée Communal.	33
Le « Manneken Piss ».	36
Le monument du bourgmestre Evrard Tserclaes. Bronze de Julien Dillens	37
Les Galeries Saint-Hubert	38
La Banque nationale	40
La collégiale des Saints Michel et Gudule.	41
Sainte-Gudule. Le Portail sud	43
Sainte-Gudule. La nef principale	44
Vitrail de Sainte-Gudule. Marie de Hongrie et son Époux	45
Vitrail de Sainte-Gudule. Charles-Quint et Isabelle de Portugal.	46
Guillaume Geefs. Tombeau du comte Frédéric de Mérode frappé pendant la Révolution. Sainte-Gudule	47
Chaire de Sainte-Gudule	48
La colonne du Congrès	49
La colonne du Congrès, vue de la place du Marché du Parc	51
L'église Sainte-Marie.	53
La rue de la Loi	55
Le palais de la Nation. Siège des Chambres Législatives.	57
Le parc. Convergence des trois grandes allées	58
Statue du général Bélliard	60
Le Palais Royal. Escalier d'honneur	61
Le Palais Royal. Une des galeries	63
Palais des Académies	64
Statue de Godefroy de Bouillon	65
Église Saint-Jacques-sur-Coudenberg	66
Le palais de son Altesse Royale la comtesse de Flandre	67
La Bibliothèque royale	69
Miniature initiale des Chroniques du Hainaut, par Jacques de Guyse	71
Miniature du Livre d'heures de Mathias Corvin, par Attavante	73
Miniature du Livre d'heures de Mathias Corvin, par Attavante.	75
L'ancienne Cour (la place du Musée). Galerie moderne	78
Les grandes armoiries de Charles le Téméraire	80
La Vierge de 1418	81
G. Wappers : les journées de la Révolution	82
Henri Leys. Les Trentaines de Berthal de Hase.	83
Ch. de Groux. Le « Benedicite ».	84
L. de Winne. Portrait de Léopold I ^{er}	85
Le marché de la Madeleine. Ancien hôtel des Messageries transformé par Cluysenaar	86
Le Palais des Beaux-Arts	88
Paul de Vigne. Le triomphe de l'art.	89
Intérieur du Palais des Beaux-Arts	90
Hans Memling. Guillaume Moreel, Bourgmestre de Bruges	91
Hans Memling. Barbara van Vlanderberg. Epouse de Guillaume Moreel	91
Quentin Metsys. Généalogie de la Vierge (partie centrale)	92
Le Maître « dit de Moulins ». La Vierge aux Anges	93
Rogier van der Weyden ? Le chevalier à la flèche	93
Pierre Aertsen. La cuisinière	94
Le duc d'Albe, par Antonio Moro.	95
Rubens. Le martyr de saint Liévin.	96
Rubens. Jean-Charles de Cordes.	97
Rubens. Madame de Cordes	97
Ant. van Dyck. Portrait de François Duquesnoy, le statuaire	98
Jacques Jordaens. Le roi boit	99

Corn. de Vos. Famille du peintre	100
Rembrandt. Portrait d'homme	101
Frans Hals. Portrait de Guillaume van Heythuysen	101
L. Cranach. Portrait de Hans Scheurl	102
David. Marat assassiné	103
Notre-Dame-du-Sablon	104
Tapisserie de la procession de Notre-Dame-du-Sablon, atelier de Bruxelles, datée 1518. Musée du Parc du Cinquantenaire à Bruxelles	107
La place du Grand-Sablon	108
La fontaine de lord Aylesburg à la place du Grand-Sablon	109
Square du Petit-Sablon	110
Le Laocoon d'Arenberg	111
Le Conservatoire royal	112
Le Palais de Justice	114
L'escalier du Palais de Justice	115
La Justice, par J. Dillens. Groupe décorant le Palais de Justice	117
Le lac du bois de la Cambre	119
T. Vinçotte. Le dompteur de chevaux	120
Mort d'Ompdrailles, le « tombeau des lutteurs », par Van der Stappen	121
La porte de Hal	122
Le musée royal d'armures. Salle du premier étage	123
Ancienne bouche à feu	124
L'armure de tournoi de Philippe II	125
Bruxelles maritime. Le canal de Willebroeck	127
L'hospice des aveugles	128
Monument de Léopold 1 ^{er} à Laeken	129
L'église de la Chapelle	131
Le palais royal, entrée postérieure. Place du Trône	133
Le musée Wiertz	135
Vue prise dans le parc Léopold	137
Les Iguanodons au musée royal d'histoire naturelle	138
L'arc monumental du parc du Cinquantenaire	139
Oliphant reliquaire. Musée des Arts décoratifs	141
Antependium aux armes d'Alvarez de Tolède	143
Échantillon du point de Bruxelles, fin du xvi ^e siècle	144
Tenture de la Déposition de la Croix. Carton attribué à maître Philippe, premier quart du xvi ^e siècle	145
Tapisserie de la mort d'Herkenbald. Dessin de Jan van Roome; carton de maître Philippe. Bruxelles, premier quart du xvi ^e siècle	146
Partie d'un diptyque de Genoels-Elderen	147
Coffret byzantin de la collection Spitzer	148
Chasse en ivoire, (xii ^e siècle)	149
La Vierge de douleur, (xvii ^e siècle)	150
Chef du pape saint Alexandre, (xii ^e siècle)	151
Médaillon de cire, (xvi ^e siècle)	151
Autel portatif de l'abbaye de Stavelot (xii ^e siècle)	152
Reliquaire. Œuvre du Frère Hugo de Sainte-Marie-d'Oignies, face antérieure	152
Reliquaire. Œuvre du Frère Hugo, de Sainte-Marie-d'Oignies, face postérieure	152
Insigne de corporation (xv ^e siècle)	153
Cadre en bois sculpté (xvi ^e siècle)	153
Martyre de saint Georges, fin du xv ^e siècle. Œuvre bruxelloise	154
Retable de la Passion, avec les armoiries de Claude de Villa et de Gentine Solaro, sa femme	155
Le Père éternel entouré d'anges. (Sculpture sur bois du xv ^e siècle)	157
Enseigne de droguiste, xv ^e siècle, sculpture flamande	159
Tête de prince égyptien	161

Statue de Septime Sévère, trouvée dans les fossés du château Saint-Ange	162
Constantin Meunier. Le cheval à l'abreuvoir.	164
Square Frère-Orban. Ancien palais du roi Albert de Belgique	165
Square Frère-Orban et église Saint-Joseph	166
Attelage de chiens à Bruxelles.	167
Le Jardin botanique	168
Vue d'ensemble de la place des Martyrs.	170
Monument des martyrs de la liberté. Vue par la rue Saint-Michel	171
Le théâtre royal de la Monnaie	173
L'église Saint-Jean-Baptiste au Béguinage	174
Le théâtre flamand.	175
Le quai au foin et le quai aux pierres de taille. Au fond, l'ancien entrepôt	176
Rubens. Etudes de nègres.	185
Ribera. Apollon et Marsyas.	188

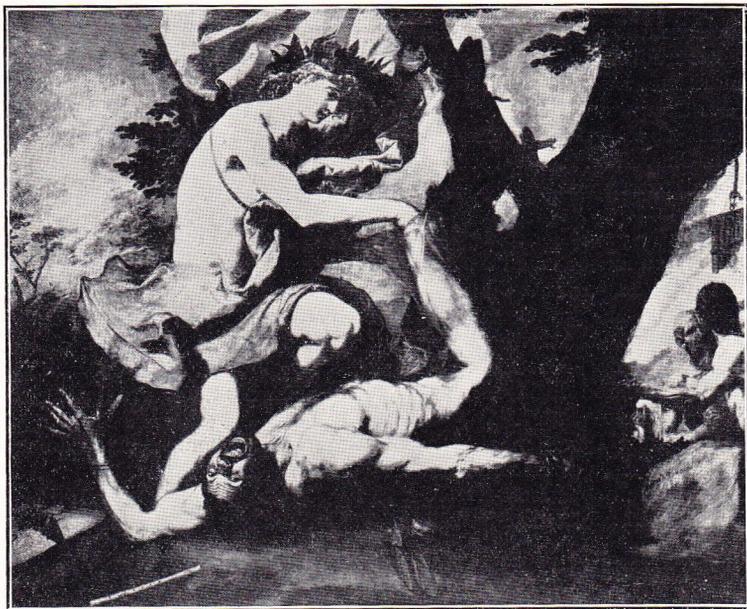


Photo Neurdein.

Ribera. Apollon et Marsyas.